

# DISTRIBUTION

**Texte, mise en scène :** Maxime Ganné

**Dramaturgie et conseils scientifiques :** Gaël Quelin

**Recherches esthétiques et costumes :** Virginie Leroy

**Scénographie :** Maxime Ganné

**Artiste Peintre :** Delphine Renard

**Assi<sup>tes</sup> scénographie :** Laure Tampere, Virginie Leroy

**Création Lumière et vidéo :** Lucas Collet

**Création Sonore :** Mathias Michel

**Jeu :** Maxime Ganné, Virginie Leroy, Jeanne Blanchard



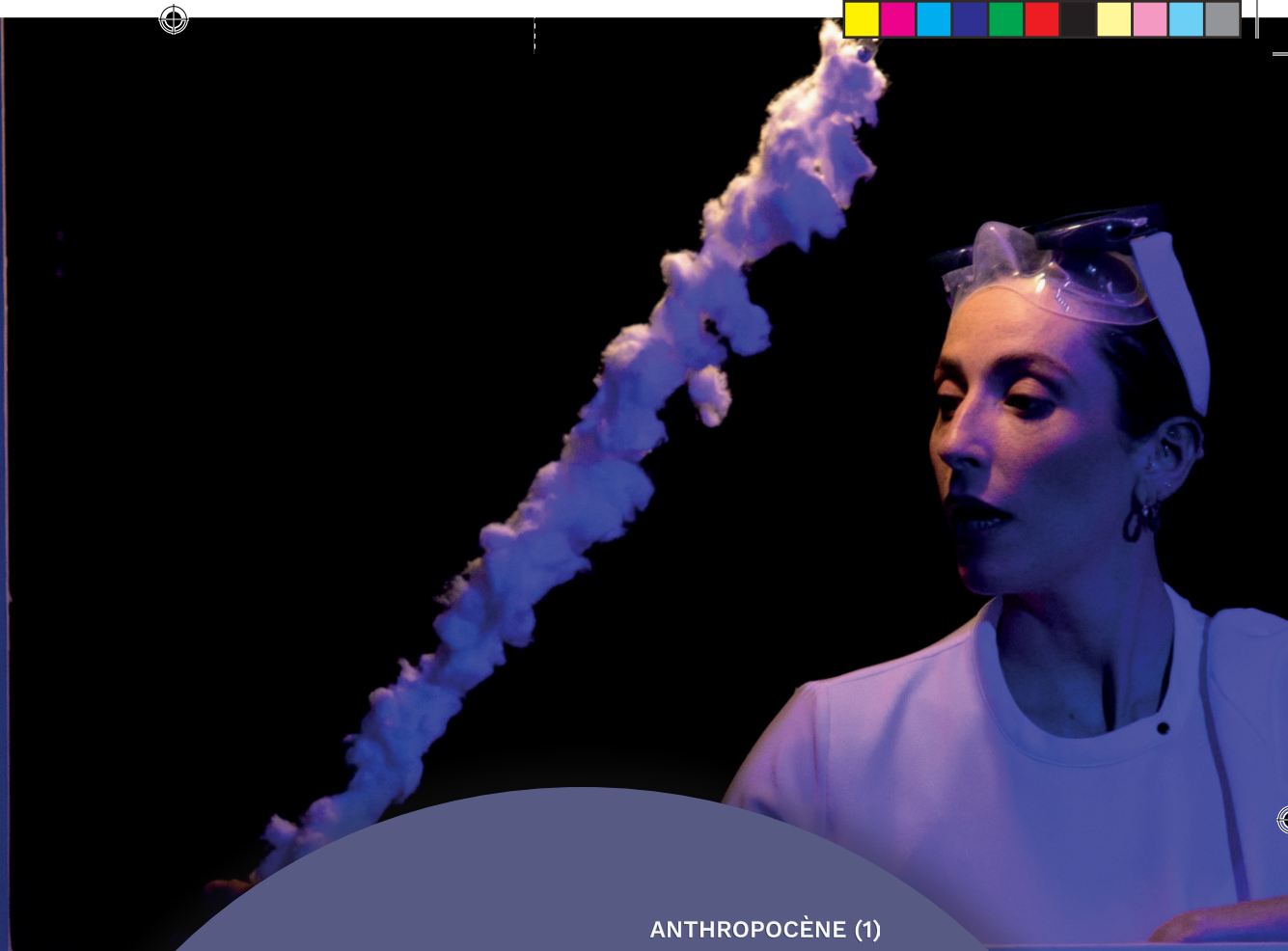
# SOUTIENS

**Production :** Compagnie de l'Oriel / **Soutiens :** Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France et le Fonds France Relance État-Régions / Conseil Départemental de la Somme / Amiens Métropole / Ville d'Amiens / **Partenariat :** Maison du Théâtre d'Amiens / Centre Culturel Léo Lagrange Amiens / Le Chaudron – Scène des Étudiants / Espace Culturel Saint André Abbeville / Nogent-sur-Oise / Le Palace de Montataire / Centre Culturel Jacques Tati Amiens

Et plus encore sur  
notre site internet



www.compagnie-oriel.fr



ANTHROPOCÈNE (1)

## CONTACTS

**ARTISTIQUE - Maxime GANNÉ**

maxime.ganne@compagnie-oriel.fr  
06 26 25 89 46

**PRODUCTION / ADMINISTRATION**

administration@compagnie-oriel.fr

**COMPAGNIE DE L'ORIEL**

Maison du Théâtre d'Amiens  
24 rue Saint Leu  
80000 Amiens  
www.compagnie-oriel.fr

# L'Envol de l'Oiseau

Spectacle et interventions  
artistiques finançables par  
le pass culture

pass  
Culture



COMPAGNIE  
DE L'ORIEL

SIRET n° 889 742 607 00027 / APE 9001Z Arts du Spectacle Vivant  
Licence 2 : L-D-22-156 / Licence 3 : L-D-23-1800



# BIENVENUE À BORD

Dans une **cabine d'avion**, les spectateurs, voyageurs d'un instant, s'installent sur leurs sièges. L'avion démarre, on donne les consignes, « Parez au décollage ! », oui mais... **l'avion devrait-il vraiment décoller** ? C'est la question que pose Victor, un passager, comme nous, de l'Anthropocène, qui nous invite à réfléchir sur le **réchauffement climatique** et notre responsabilité vis-à-vis de **l'environnement**.

## DISPOSITIF DU SPECTACLE

**L'Envol de l'Oiseau** est une forme mobile et autonome, pensée pour être jouée dans des lieux non équipés. Les spectateurs, munis de leur billet d'avion, prennent place dans la « cabine », avec les comédiens.



### CONDITIONS D'ACCUEIL

- Accès à 3 prises de courant électrique (230V)
- 70 chaises fournies par l'établissement

### DIMENSIONS MINIMALES REQUISES

- 6 mètres de large
- 10 à 12 mètres de profondeur
- 2,70 mètres de hauteur sous plafond

### MONTAGE

Temps d'installation : 3h  
Temps de démontage : 3h  
Durée de la représentation : 1h

## INTÉRÊTS

## PÉDAGOGIQUES

- \* Amener la **représentation théâtrale** à l'école
- \* Aborder le **changement climatique** de manière ludique
- \* **Se documenter** sur le monde et son environnement
- \* Faire preuve d'**esprit critique**
- \* **Expression orale...**

(en complément, voir notre dossier pédagogique du spectacle)

### MATIÈRES

Français, SVT, Histoire-Géographie, Technologie, Philosophie, Enseignement Moral et Civique

## TARIFS

### 2 REPRÉSENTATIONS

**1 jour** de présence dans l'établissement

- \* **770€** par représentation, soit **11€** par élève
- \* **Rencontres** avec les élèves à l'issue des représentations
- \* **1 atelier** de pratique artistique

### 4 REPRÉSENTATIONS

**2 jours** de présence dans l'établissement

- \* **560€** par représentation, soit **8€** par élève
- \* **Rencontres** avec les élèves avant et/ou après les représentations
- \* **2 à 3 ateliers** de pratique artistique