

Fiche Technique

L'ENVOL DE L'OISEAU

Version n°3 — 06/08/2025



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat précisant les conditions de prestation de l'artiste. Chacune de ces pages doit être paraphée par le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR. En cas d'interrogations ou de difficultés, merci de bien vouloir contacter :

Responsable Artistique :

Maxime GANNÉ : maxime.ganne@compagnie-oriel.fr / 06 26 25 89 46

Équipe de tournée :

L'équipe de tournée de 4 personnes est composée de :

- 1 comédien - metteur en scène
- 2 comédiennes
- 1 régisseur.e

Caractéristiques du spectacle :

Durée : 1h, sans entracte

Genre : Théâtre immersif et participatif

Dispositif : Frontal/immersif

Dispositif scénique :

Le dispositif reproduit l'intérieur d'une cabine d'avion.
Le public est installé dans le décor, ils sont les passagers de l'avion.

Le décor se compose de deux arches pleines, partiellement recouvertes par une toile.
La toile est maintenue par les arches de chaque côté, par une structure métallique au centre et par 4 pieds en bois lestés.
La structure métallique permet également l'accroche des projecteurs.

Les coulisses sont constituées d'une cage en bois, recouverte par une draperie occultante.

Les arches sont soutenues par des béquilles lestées.

Un dégagement d'urgence est prévu à cour, jardin et au niveau de l'entrée des spectateurs.

Les portes sont recouvertes d'un rideau.

Dimensions idéales :

Ouverture : 6,50 m
Profondeur : 12,50 m
Hauteur sous perche : 2,70 m

Jauge maximale = 70 personnes

Forme réduite :

Ouverture : 6,50 m
Profondeur : 10 m
Hauteur sous perche : 2,70 m

Jauge maximale = 56 personnes

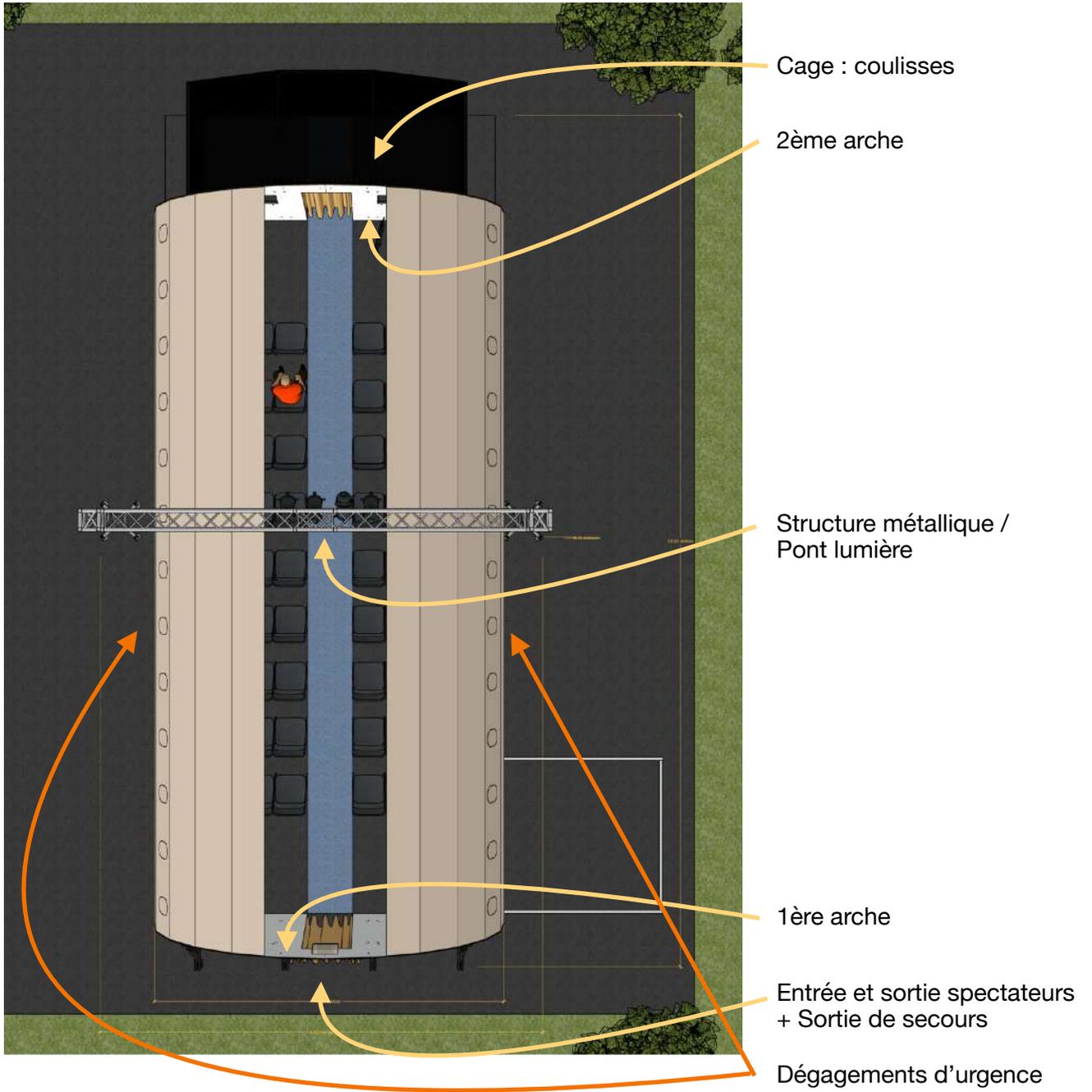
Le dispositif peut se monter en intérieur comme en extérieur
La surface de montage doit être plane.

Si le spectacle est joué en extérieur, le lieu choisi doit être un minimum calme, à l'abri du vent et des intempéries. Une solution de repli doit être envisagée. (La décision de se replier sera prise avant le montage technique)

La représentation ne pourra se tenir en extérieur dans les cas suivants :

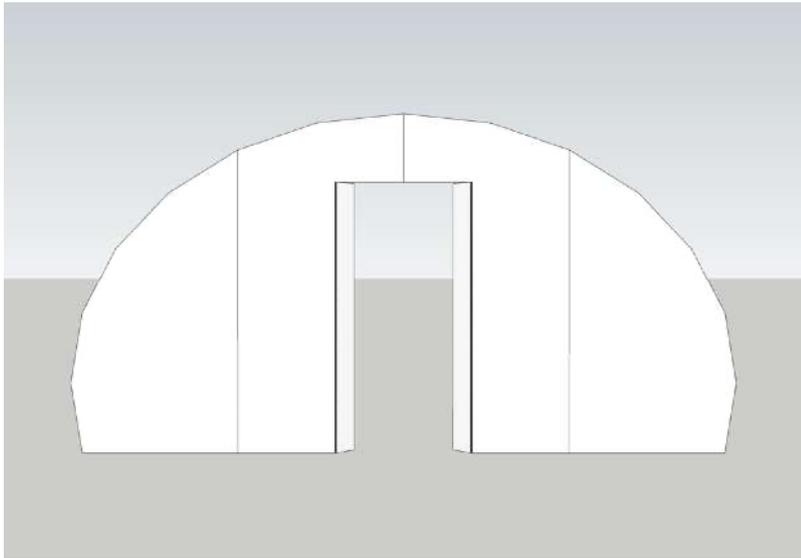
- **Pluie** (même fine ou quelques gouttes)
- **Vent** de plus de 20km/h et rafales à plus de 30km/h

En plein jour et en extérieur plusieurs effets habituellement prévus dans le spectacle ne seront pas fonctionnels (Projection vidéo-mapping sur le décor, ambiances lumineuses).





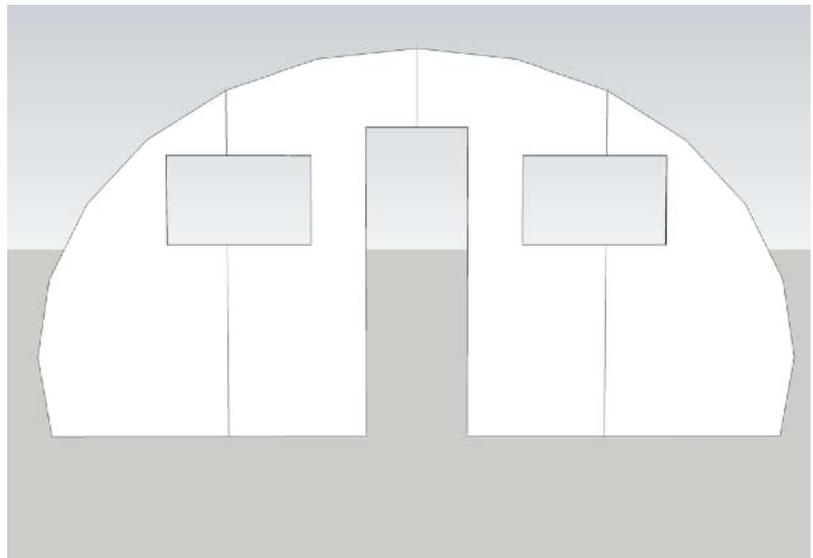
Dispositif : vue de l'entrée public



Dispositif : vue de 3/4 (toile en transparence)

<— Arche « Entrée / Sortie public »

Arche « lointain » —>



Dimensions des arches :

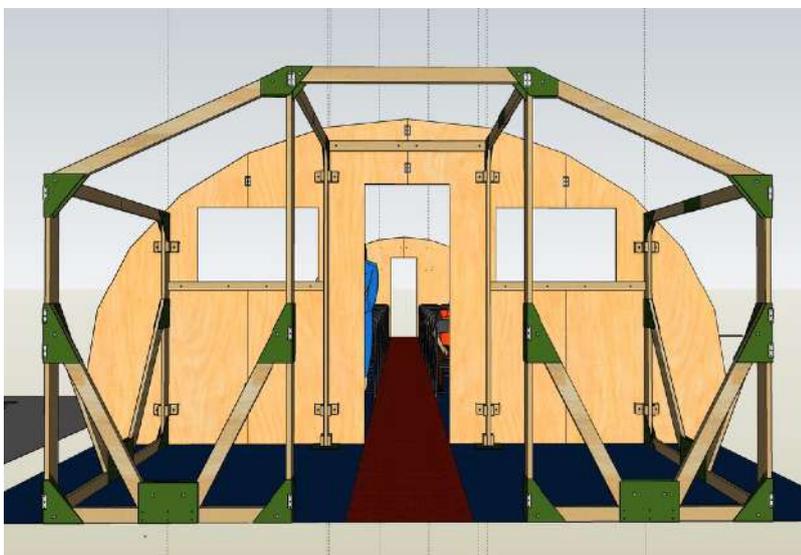
4,88 m de large
2,50 m de haut

Dimensions des portes :

Entrée : 1m/2,50 m x 2 m
Lointain : 0,65 m x 2 m

Dimensions des fenêtres :

0,57 m x 0,93 m



<— Cage / Coulisses

Recouverte par draperie opaque

Besoin en personnel :

Afin d'assurer le déchargement, le montage, le démontage et le chargement, la présence d'au moins un.e régisseur.e, ou d'un agent municipal est demandé.

La présence d'un responsable de l'Organisateur, habilité à prendre toutes décisions nécessaires pendant toute la durée de la journée est indispensable.

L'ensemble du personnel local sera employé et salarié par l'organisateur conformément à la législation du travail en vigueur. Chaque embauche devra faire l'objet d'un contrat de travail et d'une D.U.E. auprès de l'URSSAF compétente. Il en va de même pour le personnel mis à disposition pour les prestations de service.

Personnel technique : il devra être équipé des EPI lors du montage et du démontage.

Service d'ordre : l'Organisateur passera, si nécessaire, un contrat de prestation avec une société de sécurité. Cette dernière devra être en mesure de présenter sur demande une copie du contrat de prestation, de l'agrément préfectoral de la société, ainsi que contrat de travail et agrément de chacun des agents. Le nombre d'agents devra être conforme au cahier des charges du lieu.

Les copies des contrats de travail, DUE, contrats de prestation de service, ainsi les licences et les agréments de toutes les personnes présentes sur le lieu du spectacle devront être tenus à disposition en cas de contrôle des autorités compétentes.

Accès :

Technique :

Transport du décor en véhicule utilitaire grand volume, type grand fourgon.

Le lieu doit veiller à fournir un espace de parking pour le véhicule sur toute la journée de représentation.

Merci de prendre les dispositions nécessaires auprès des services municipaux concernés si besoin pour s'en assurer.

Planning Type :

Jour	Heure	Service	Effectifs
J - 1	09h00 - 10h00	Déchargement	Équipe du lieu + équipe de la Cie
J - 1	10h00 - 13h00	Montage	Équipe du lieu + équipe de la Cie
J - 1	13h00 - 14h00	REPAS	
J - 1	14h00 - 16h00	Finalisation du montage	Équipe du lieu + équipe de la Cie
J - 1	16h00 - 17h00	Réglages	équipe de la Cie
J	10h00 - 12h00	Derniers réglages et répétitions	équipe de la Cie
J	12h00 - 13h30	REPAS	
J	13h30 - 13h45	Mises	équipe de la Cie
J	14h00 - 15h00	Première représentation	équipe de la Cie
J	15h00 - 15h30	Echanges / Débats	équipe de la Cie
J	18h00 - 18h45	REPAS	
J	19h00 - 20h00	Deuxième représentation	équipe de la Cie
J	20h00 - 20h30	Echanges / Débats	équipe de la Cie
J	20h30 - 22h30	Démontage	Équipe du lieu + équipe de la Cie
J	22h30 - 23h00	Chargement	Équipe du lieu + équipe de la Cie

Possibilité de faire faire le montage et la représentation dans la même journée. Dans ce cas de figure, se rapprocher de la compagnie pour voir les modalités.

Planning à adapter en fonction du temps de présence de la compagnie dans le lieu et en fonction de des plannings du lieu d'accueil.

Repas

4 repas végétariens sont à prévoir avant chaque représentation.

Photos et enregistrements

Les demandes presse devront être transmises au plus tard la veille. Si accord, les photographes seront accrédités par la compagnie. Les photographes devront se présenter à la Compagnie au minimum 20 minutes avant le lever de rideau pour validation de leur emplacement de travail, et rester en salle jusqu'à la fin du spectacle en veillant à la plus grande discrétion.

Scénographie

Matériel apporté par la Compagnie :

- 2 arches
- Une cage en bois pour les coulisses
- La draperie
- 2 toiles
- Un revêtement central
- Une structure métallique
- 10 sacs de lests pour le décor (si lestage non disponibles dans la structure)
- Guindes

Matériel demandé au lieu d'accueil :

- Assises pour les spectateurs : chaises (ou bancs de 2,00 mètres maximum) pour une jauge de maximum 70 personnes.
- 3 branchements directs 230V

Lumière

La Compagnie apporte son propre matériel. Du matériel complémentaire peut-être demandé en fonction de sa disponibilité dans le lieu d'accueil.

Liste du matériel fournie sur demande.

Son

La Compagnie apporte son propre matériel. Du matériel complémentaire peut-être demandé en fonction de sa disponibilité dans le lieu d'accueil.

Liste du matériel fournie sur demande.

Nous vous remercions par avance de votre lecture attentive de cette fiche technique. Nous restons à votre entière disposition pour toute question et interrogation.

Au plaisir de travailler avec vous.

La Compagnie de l'Oriel.

COMPAGNIE DE L'ORIEL

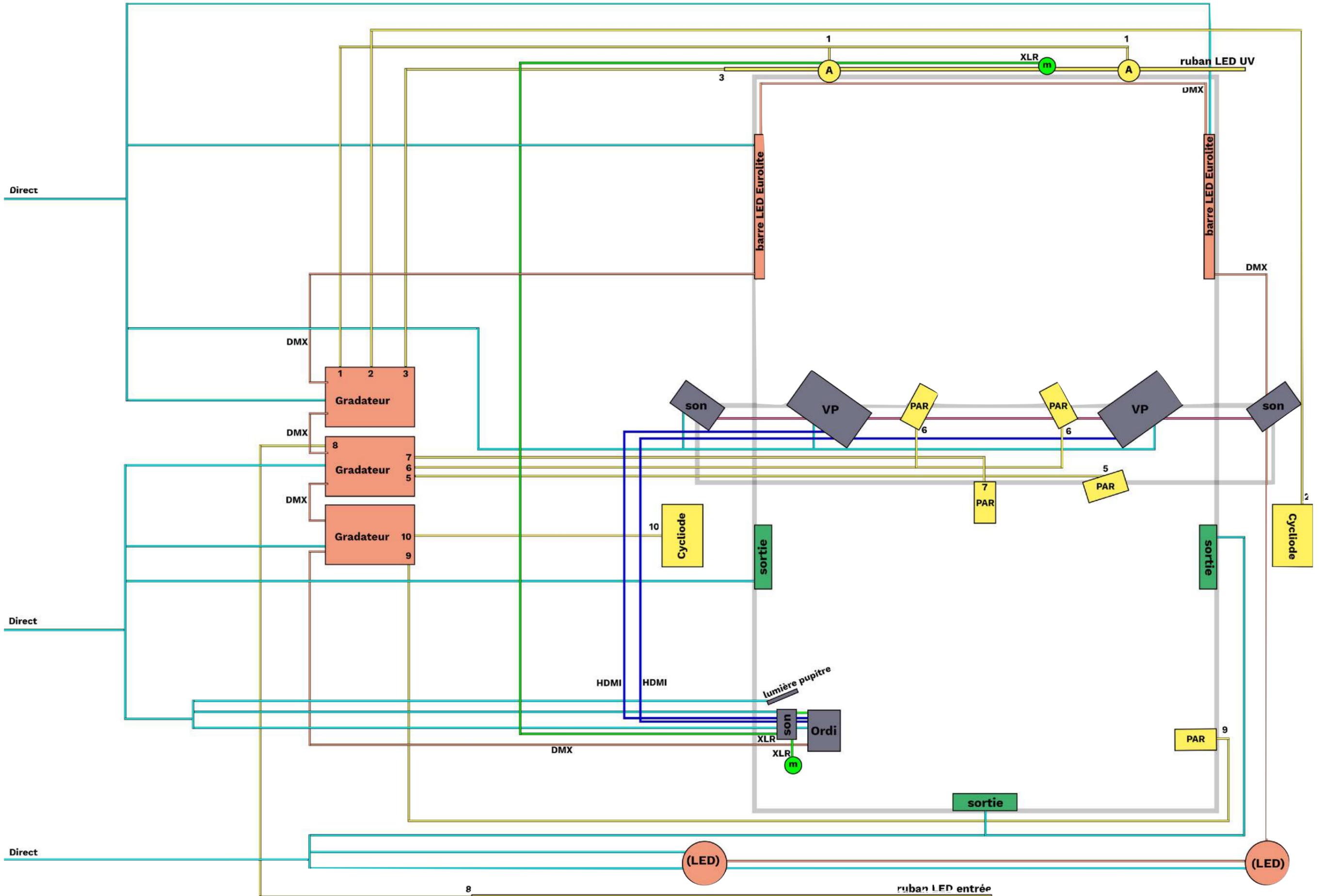
**Patch lumière
L'ENVOL DE L'OISEAU**

Projecteur	N° grada	Adresse DMX	filtre	position	Réglages
PAR 16	5	5	201	Pont	croisé, porte secours jardin
PAR 16	6	6	201	Pont	croisé, face cour
PAR 16	6	6	201	Pont	croisé, face jardin
PAR 16	7	7	201	Pont	porte arrière
PAR 16	9	9	201	Arrière Cour (ou jardin)	croisé, régie jardin
Ampoule LED	1	1	181	Cage Jardin	au dessus fenêtre jardin
Ampoule LED	1	1	181	Cage Cour	au dessus fenêtre cour
Eurolite LED PR-100/32 DMX	-	101	-	Face Jardin	perroquet jardin
Eurolite LED PR-100/32 DMX	-	111	-	Face Cour	perroquet jardin
Ruban LED	8	8	-	Extérieur Entrée	chemin lumineux au sol
Ruban LED UV	3	3	-	Cage	contour des fenêtres et porte
Cycliode ADB 1000W	2	2	201 + RS 132	Extérieur cour	toile extérieure
Cycliode ADB 1000W	10	10	201 + RS 132	Extérieur jardin	toile extérieure
Vidéo projecteur 1	direct	direct	-	Pont	croisé, face cour
Vidéo projecteur 2	direct	direct	-	Pont	croisé, face jardin
Multiprise Régie	direct	direct	-	intérieur Jardin (ou cour)	-
Sono	direct	direct	-	Pont extérieur jardin (ou cour)	
BAES 1	direct	direct	-	Centre Jardin	au dessus des issues de secours
BAES 2	direct	direct	-	Centre Cour	au dessus des issues de secours
BAES 3	direct	direct	-	Arrière centre	au dessus des issues de secours

La compagnie apporte son propre matériel (gradateurs, projecteurs, videos projecteurs, sono, consoles, BAES, prolongateurs...)

S'assurer que des branchements directs sont a proximité de l'installation

L'orientation de certains projecteurs peut changer en fonction de la configuration des lieux.



ANTHROPOCÈNE (1) - L'ENVOL DE L'OISEAU / COMPAGNIE DE L'ORIEL

Exemples de chaises qui peuvent convenir au dispositif

De préférence :

- Chaises les moins larges possible
- Chaises unies
- Chaises joignables entre elles

