DISTRIBUTION

Texte, mise en scène : Maxime Ganné

Dramaturgie et conseils scientifiques : Gaël Quelin

Recherches esthétiques et costumes : Virginie Leroy

Scénographie : Maxime Ganné

Artiste Peintre : Delphine Renard

Assi[tes] scénographie : Laure Tampere, Virginie Leroy

Création Lumière et vidéo : Lucas Collet

Création Sonore : Mathias Michel

Jeu : Maxime Ganné, Virginie Leroy, Jeanne Blanchard

SOUTIENS

Production : Compagnie de l'Oriel / **Soutiens :** Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France et le Fonds France Relance État-Régions / Conseil Départemental de la Somme / Amiens Métropole / Ville d'Amiens / **Partenariat :** Maison du Théâtre d'Amiens / Centre Culturel Léo Lagrange Amiens / Le Chaudron – Scène des Étudiants / Espace Culturel Saint André Abbeville / Nogent-sur-Oise / Le Palace de Montataire / Centre Culturel Jacques Tati Amiens

Et plus encore sur notre site internet

www.compagnie-oriel.fr

ANTHROPOCÈNE (1)

L'Envol de l'Oiseau

Spectacle et interventions artistiques finançables par le pass culture

CONTACTS

ARTISTIQUE - Maxime GANNÉ
maxime.ganne@compagnie-oriel.fr
06 26 25 89 46

PRODUCTION / ADMINISTRATION
administration@compagnie-oriel.fr

COMPAGNIE DE L'ORIEL
Maison du Théâtre d'Amiens
24 rue Saint Leu
80000 Amiens
www.compagnie-oriel.fr

pass Culture | COMPAGNIE DE L'ORIEL

SIRET n° 889 742 607 00027 / APE 9001Z Arts du Spectacle Vivant
Licence 2 : L-D-22-156 / Licence 3 : L-D-23-1800

BIENVENUE À BORD

Dans une **cabine d'avion**, les spectateurs, voyageurs d'un instant, s'installent sur leurs sièges. L'avion démarre, on donne les consignes, « Parez au décollage ! », oui mais... **l'avion devrait-il vraiment décoller** ? C'est la question que pose Victor, un passager, comme nous, de l'Anthropocène, qui nous invite à réfléchir sur le **réchauffement climatique** et notre responsabilité vis-à-vis de **l'environnement**.

DISPOSITIF DU SPECTACLE

L'Envol de l'Oiseau est une forme mobile et autonome, pensée pour être jouée dans des lieux non équipés. Les spectateurs, munis de leur billet d'avion, prennent place dans la « cabine », avec les comédiens.

CONDITIONS D'ACCUEIL

- Accès à 3 prises de courant électrique (230V)
- 70 chaises founies par l'établissement

DIMENSIONS MINIMALES REQUISES

- 6 mètres de large
- 10 à 12 mètres de profondeur
- 2,70 mètres de hauteur sous plafond

MONTAGE

Temps d'installation : 1h30 *(3h grande forme)*
Temps de démontage : 1h *(3h grande forme)*
Durée de la représentation : 1h

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES

- Amener la **représentation théâtrale** à l'école
- Aborder le **changement climatique** de manière ludique
- **Se documenter** sur le monde et son environnement
- Faire preuve d'**esprit critique**
- **Expression orale**...

(en complément, voir notre dossier pédagogique du spectacle)

MATIÈRES

Français, SVT, Histoire-Géographie, Technologie, Philosophie, Enseignement Moral et Civique

TARIFS

2 REPRÉSENTATIONS

1 jour de présence dans l'établissement

- **770€** par représentation, soit **11€** par élève
- **Rencontres** avec les élèves à l'issue des représentations
- **1 atelier** de pratique artistique

4 REPRÉSENTATIONS

2 jours de présence dans l'établissement

- **595€** par représentation, soit **8,50€** / élève
- **Rencontres** avec les élèves avant et/ou après les représentations
- **2 à 3 ateliers** de pratique artistique